



# MÜZİK DERSİ (İLKOKUL VE ORTAOKUL 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 VE 8. SINIFLAR)

Öğretim Programı Tanıtım Sunusu

# İÇERİK

---

---

- Müzik Öğretim Programının Yapısı
- Kazanım Sayı ve Süre Tablosu
- Müzik Dersi Öğretim Programında ne değişti?



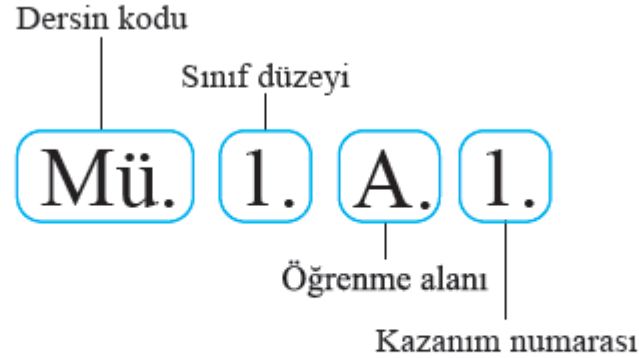
# Programın Yapısı

## 1. SINIF KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

### Mü. 1. A. DİNLEME - SÖYLEME

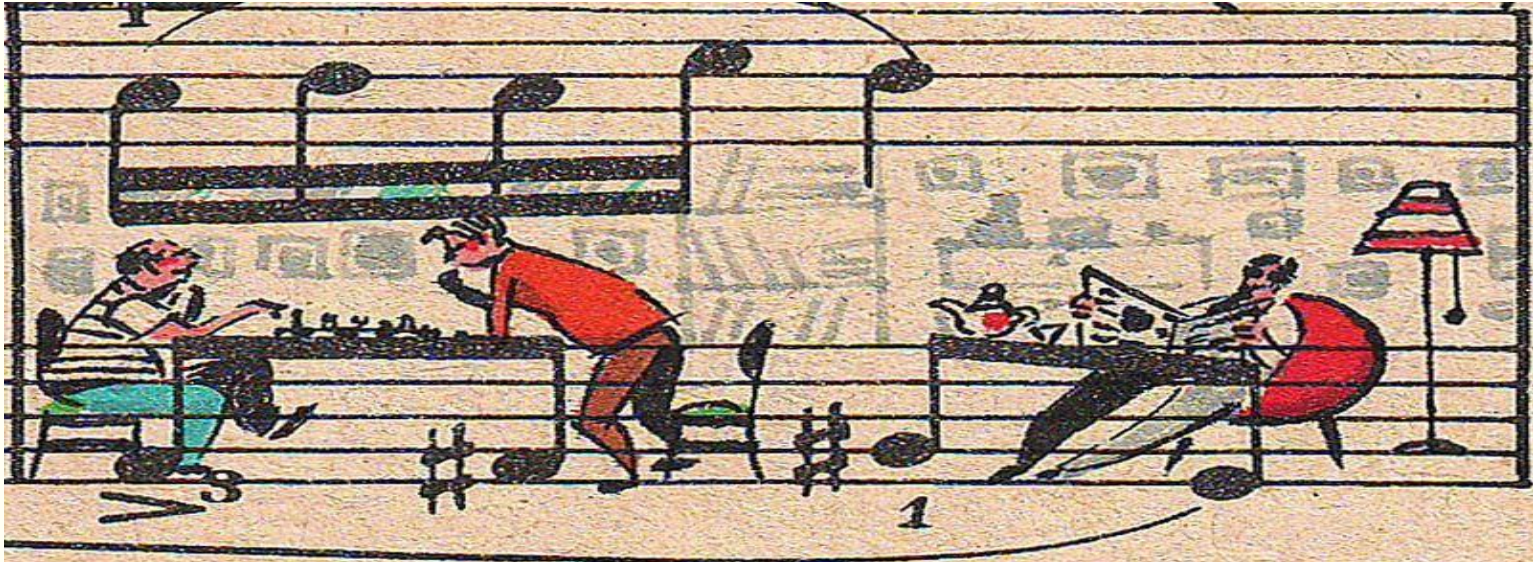
#### Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular.

- a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.
- b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ TEMEL FELSEFESİ

Modern yüzyılda baş döndürücü hız kazanan teknolojik gelişmelerin, müzik teknolojisi ve buna bağlı olarak müzik sanatını da doğrudan etkilediği bir gerçektir. Müziğin, erken yaşlardan başlayarak kültürel kimliğin oluşmasında ve hayatın her aşamasında etkin bir olgu olduğu gerçeğini unutmamak gerekir. Bu programda öğrencilere, geleneksel müzikten hareketle yakın çevreden uzağa doğru müzik bilgisi kazandırılmaya odaklanılmıştır.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ GENEL AMAÇLARI

- Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek,
- Yaratıcılığını ve yeteneğini müzik yoluyla geliştirmek,
- Atatürk'ün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak amaçlarına ulaşmalarının sağlanmasıdır.



- Millî birliğimizi, bütünlüğümüzü pekiştiren ve dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak,
- Müzik ile ilgili çalışmalarda bilişim teknolojilerinden yararlanmalarını sağlamak.

# ÖĞRETİM PROGRAMINDA TEMEL BECERİLER

1. Müziği dinleme, söyleme ve ritimsel etkinliklerle müzik yapabilme
2. Müzikle toplum arasındaki bağı görebilme
3. Müzikle kültür, tarih ve estetik arasında bağ kurabilme
4. Müziği millî ve manevi değerlerle ilişkilendirebilme



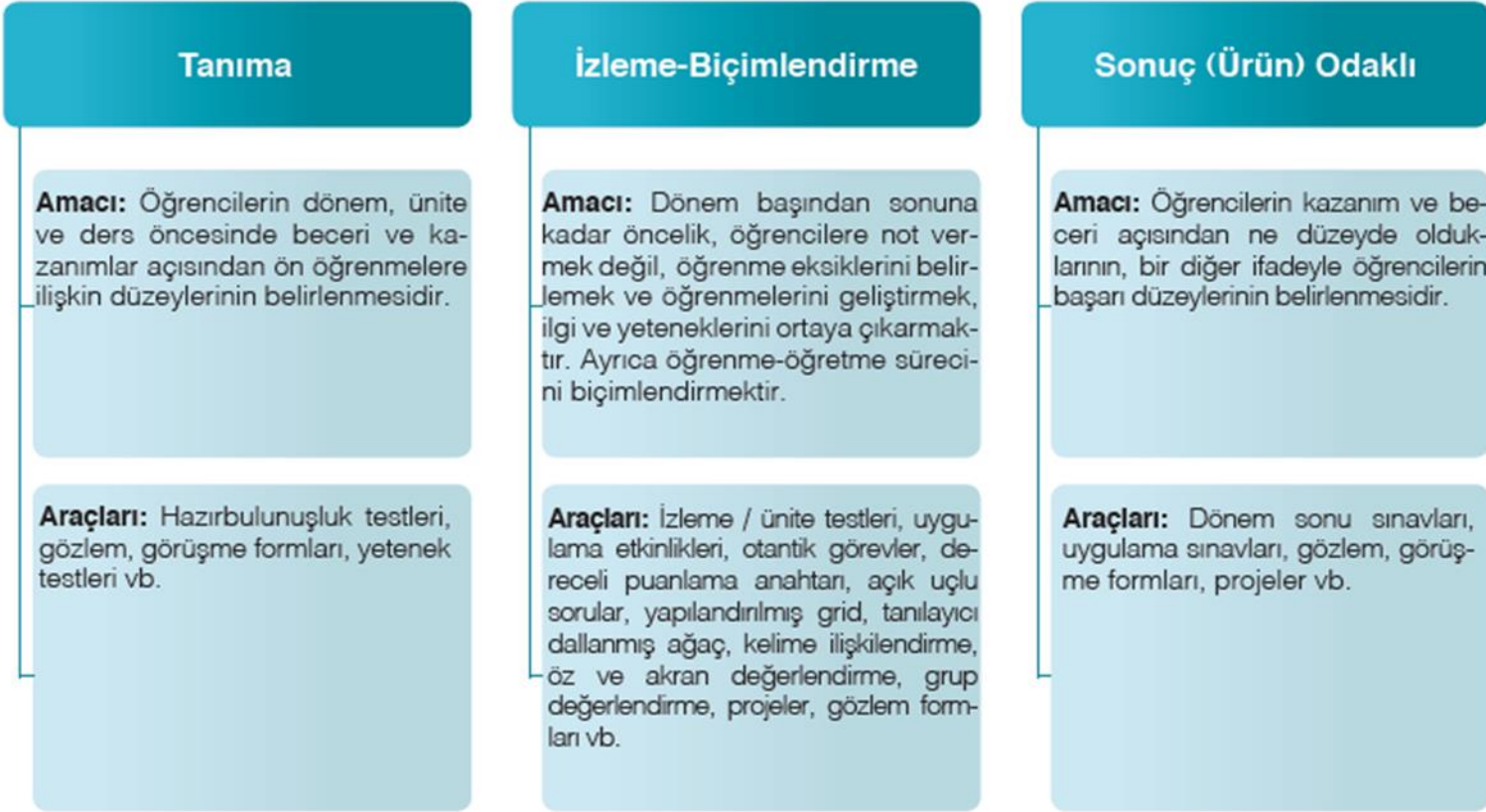
5. Müziğin bir bilim dalı olarak da farklı bilimlerle ilişkisini kurabilme
6. Kültürel miras ve çeşitliliği geliştirebilme
7. Etkin müzik üreticisi olabilme

# Müzik Dersinde Öğrencilere Kazandırılacak Değerler



# ÖĞRETİM PROGRAMINDA ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI

Ölçme ve değerlendirme uygulamaları Şekil 1'de görüldüğü üzere üç aşamada ele alınabilir:



Şekil 1. Ölçme ve Değerlendirme Uygulamaları



# ÖĞRETİM PROGRAMINDA REHBERLİK

---

---

Öğretim programı uygulanırken bireysel farklılıklar, bütün öğrenciler için olduğu kadar özel gereksinimli öğrenciler için de üzerinde hassasiyetle durulması gereken konulardan biridir. Bu nedenle öğretim programı uygulanırken özel gereksinimi olan öğrenciler için gereken esneklik gösterilmeli öğrencilerin ilgi, istek ve ihtiyaçları doğrultusunda etkinlikler hazırlanmalı ve planlamalar yapılmalıdır.



# ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

Müzik Dersi Öğretim Programı Kazanımları, sarmal bir yapıya sahip olup işleniş sırası, sınıf düzeyi ve sınıfın isteği doğrultusunda öğretmen tarafından belirlenmelidir.



Müzik dersi işlenirken diğer dersler ile ilişkilendirmeler göz önünde bulundurulmalıdır. Örneğin sağlık ile ilgili şarkılar Hayat Bilgisi, millî ve manevi değerleri yansıtan marşlar Sosyal Bilgiler, nota süreleri ve değerleriyle ilgili konular Matematik, ritimle hareketler Beden Eğitimi ve Spor dersi vb. ilişkilendirmeler yapılabilir.

# Müzik Dersi Öğretim Programınının Getirdiği Yenilikler

---

- Öğretim Programında Temel Felsefe Yaklaşımı oluşturuldu.
- Öğretim Programında Genel Amaçlar güncellendi.
- Temel Beceriler ve Değerler Eğitimi ayrı başlıklar altında ve detaylı bir kapsamda ele alındı.
- Dersin İşleniş Süreci ile ilgili ayrıntılı planlama yapma yerine Esneklik anlayışı ile oluşturuldu.
- Ölçme ve Değerlendirme sisteminde sunulan sınırlayıcı örnekler kaldırıldı.
- Rehberlik konusu ile öğrencilerin bireysel özellikleri ve toplumsal yaşantılarına yol gösteren bir yöntem takip edilmiştir.



# MEVCUT ÖĞRETİM PROGRAMI İLE YENİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN KAZANIM KARŞILAŞTIRMALARI

Sınıf	Dinleme-Söyleme	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Müziksel Yaratıcılık	Müzik Kültürü
1	10 → 12	2 → 3	5 → 5	6 → 5
2	9 → 8	5 → 5	2 → 2	6 → 4
3	7 → 8	5 → 7	4 → 4	7 → 4
4	6 → 6	5 → 6	5 → 5	7 → 5
5	6 → 6	7 → 7	5 → 6	6 → 4
6	9 → 8	4 → 4	5 → 6	5 → 6
7	8 → 8	4 → 4	5 → 5	6 → 6
8	8 → 10	2 → 2	4 → 5	8 → 9
<b>Toplam</b>	<b>63 → 66</b>	<b>34 → 38</b>	<b>35 → 38</b>	<b>51 → 43</b>



---

---

**2017**  
**MÜZİK DERSİ**  
**ÖĞRETİM PROGRAMI**  
**KAZANIM**  
**ÖRNEKLERİ**



# 2017 Müzik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 Müzik Öğretim Programı 1.Sınıf Kazanımı

### **Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular.**

- a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.*
- b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir.*

**Açıklama:** Öğrencilerde müzik dinleme ve yapma kültürünün temeli oluşturulmak istendi.Toplum yaşantısında müzikle ilgili bu davranışların olumlu ve olumsuz yönleri dikkate alınarak ilgili kazanım oluşturuldu.



# 2017 M¼zik Öğretim Programı Kazanım Örnekleri

---

## 2017 M¼zik Öğretim Programı 1.Sınıf Kazanımı

### **M¼.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.**

*Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (bağlama, kaval, ud, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır.*

**Açıklama:** Öğrencilerin çevresinde bulunan enstrümanların farkına varması amacıyla ve yakından uzağa ilkesiyle ilgili kazanım oluşturuldu.



---

---

**2017**  
**MÜZİK DERSİ**  
**ÖĞRETİM PROGRAMI**  
**GÜNCELLENEN**  
**KAZANIM**  
**ÖRNEKLERİ**





# 2017 Müzik Öğretim Programı Güncellenen Kazanım Örnekleri

---

## **Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır.**

*Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır.*

*Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır.*

## **Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar.**

*a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır.*

*b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir.*

## **Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür.**

*Seçilecek müzikler 2/4'lük ve 4/4'lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır.*



# 2017 Müzik Öğretim Programı Güncellenen Kazanım Örnekleri

---

## **Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.**

*a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır.*

*b) Sınıfta müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir.*

*Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur.*

## **Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler.**

*Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.*





---

TEŞEKKÜRLER...